

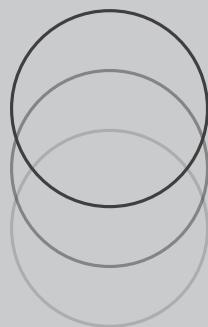
ИСКУССТВО УБЕЖДАТЬ СУД

Взгляд судьи на
доказательства и аргументы

Спикер: Судья Акпаева Жанна Жуматаевна

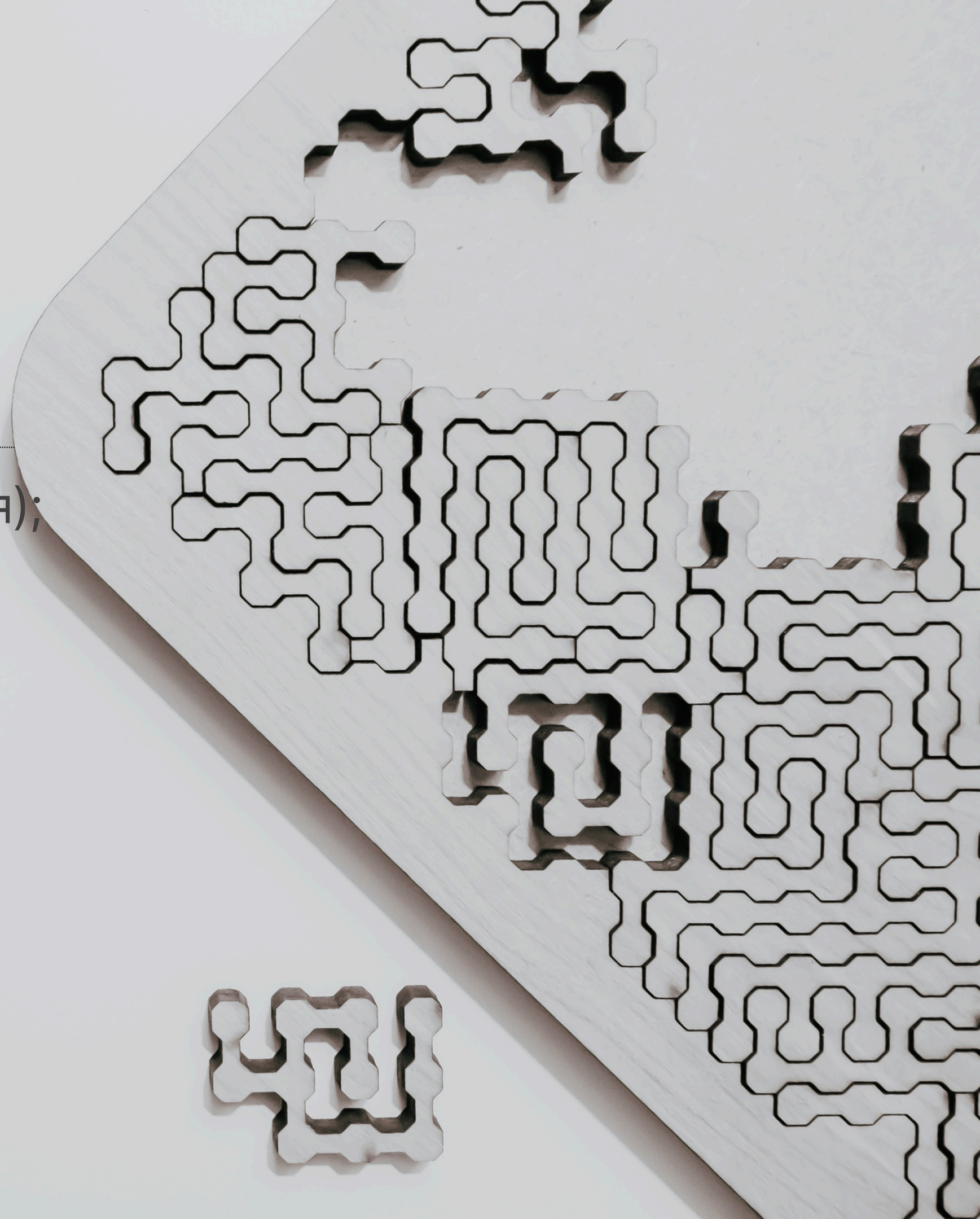
Слово – одно из величайших орудий человека. Бессильное само по себе, оно становится могучим и неотразимым, сказанное умело, искренне и вовремя. Оно способно увлекать за собой самого говорящего и ослеплять его и окружающих своим блеском.

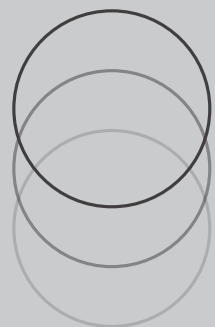
А. Ф. Кони



Цель вебинара

- Искусство речи на суде (великие учителя);
- Критерии доказательств;
- Сторителлинг (как он работает в суде);
- Системы принятия решений;
- Алгоритм убедительной позиции;
- Что слышит суд;
- Со словом надо обращаться честно;
- Что ослабляет позицию;
- Этика как фактор силы.



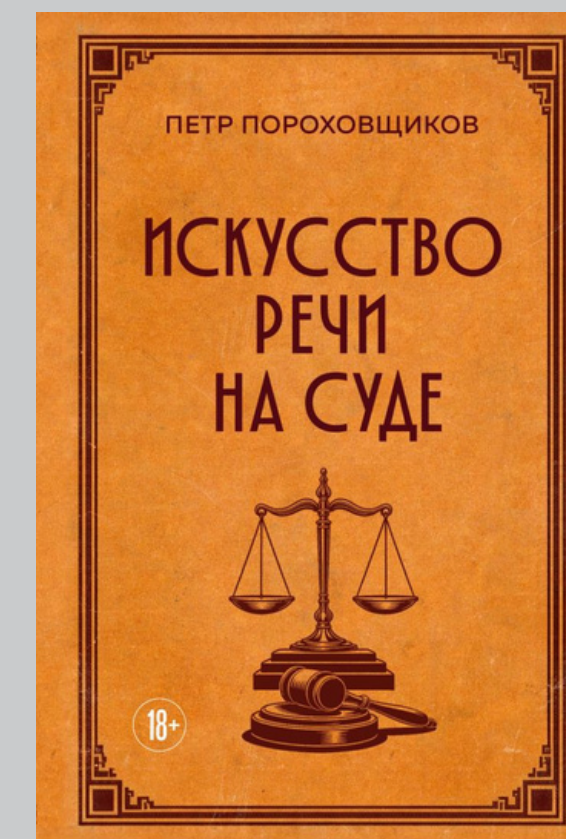


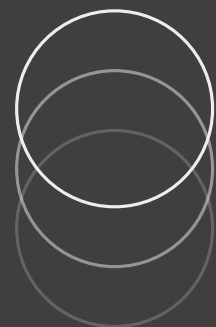
Книга «Искусство речи на суде» . Автор П.Сергеич (П.С. Пороховщиков - судебный деятель 1910 год. Санкт-Петербург). По мыслям А. Ф. Кони о книге П. Сергеича «Искусство речи на суде» (1910)



I. Основание всякой судебной речи - совершенное знание дела.

«Кто владеет делом, тот владеет и словом.»

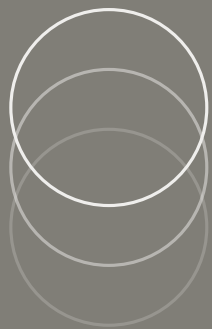




II. Сила речи заключается в ясности мысли.

«Мысль ясная естественно облекается в слова ясные.»





III. Простота есть признак истинного мастерства.

«Слово должно служить мысли, а не украшать её.»

LES GENS DE JUSTICE.



Grand escalier du Palais de justice.
Vue de faces.

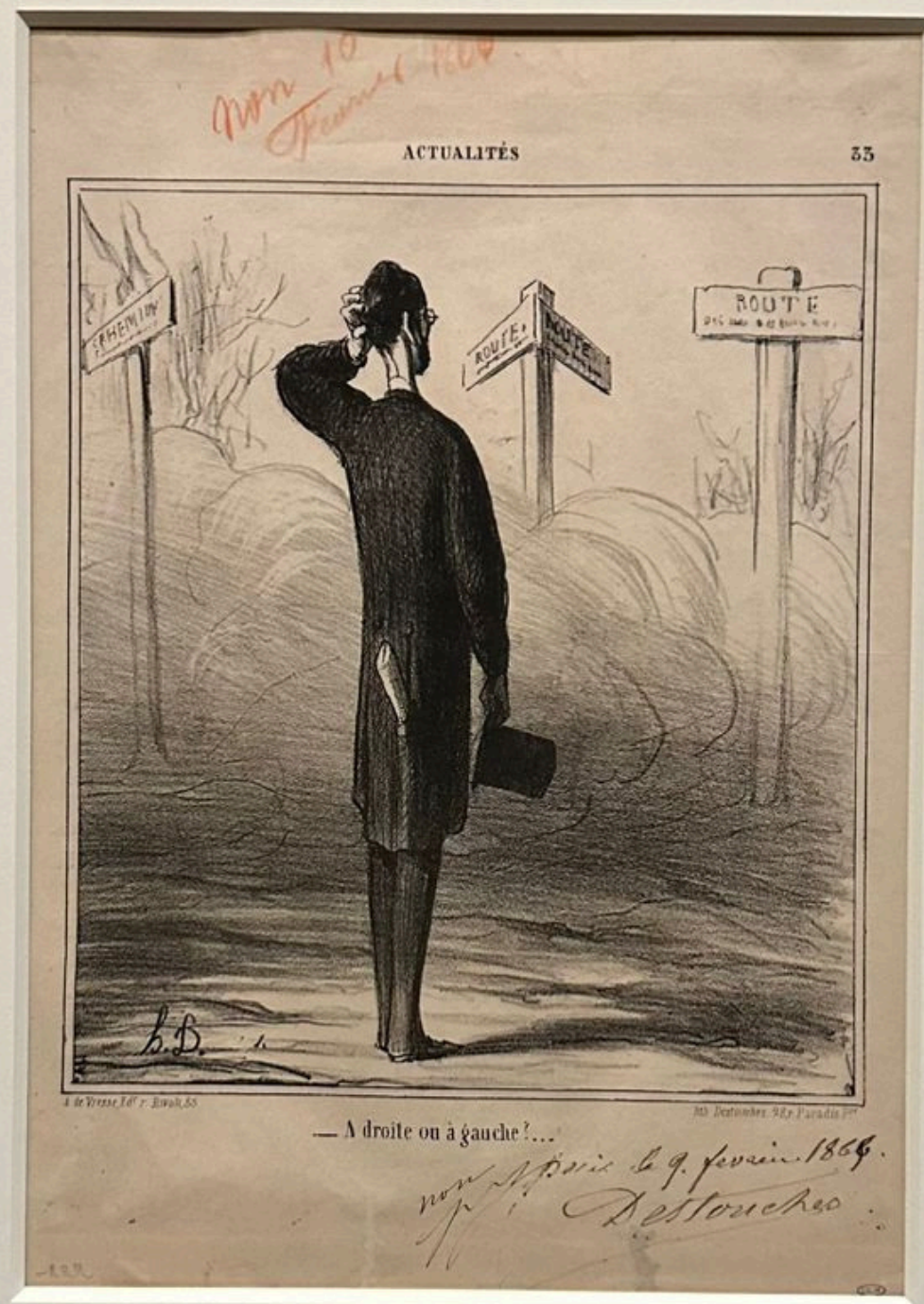
IV. Судебный оратор убеждает прежде всего своей добросовестностью.

«Искренность составляет нравственную силу судебной речи.»



V. Доказательства приобретают силу тогда, когда соединены внутренней последовательностью.

«Каждое обстоятельство должно занимать своё место в общей связи дела.»



VI. Судебная речь должна вести ум суда от факта к выводу.

«Убеждение рождается постепенным раскрытием обстоятельств.»



A. de Vreese, r. Hurel, 55

TRANSLATION DES CIMETIÈRES.

Lith. Deshayes, r. Ponceau, 115-117

Hurrah! Les morts vont vite!

Le Vapour, par le train!
*Madame de la Roche!**Ben*
fin

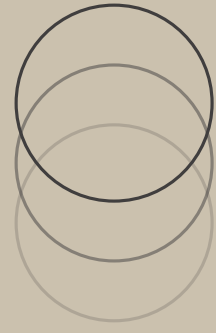
VII. Всякое слово должно иметь своё
назначение.

«Излишнее слово столь же вредно, как и
слово недосказанное.»



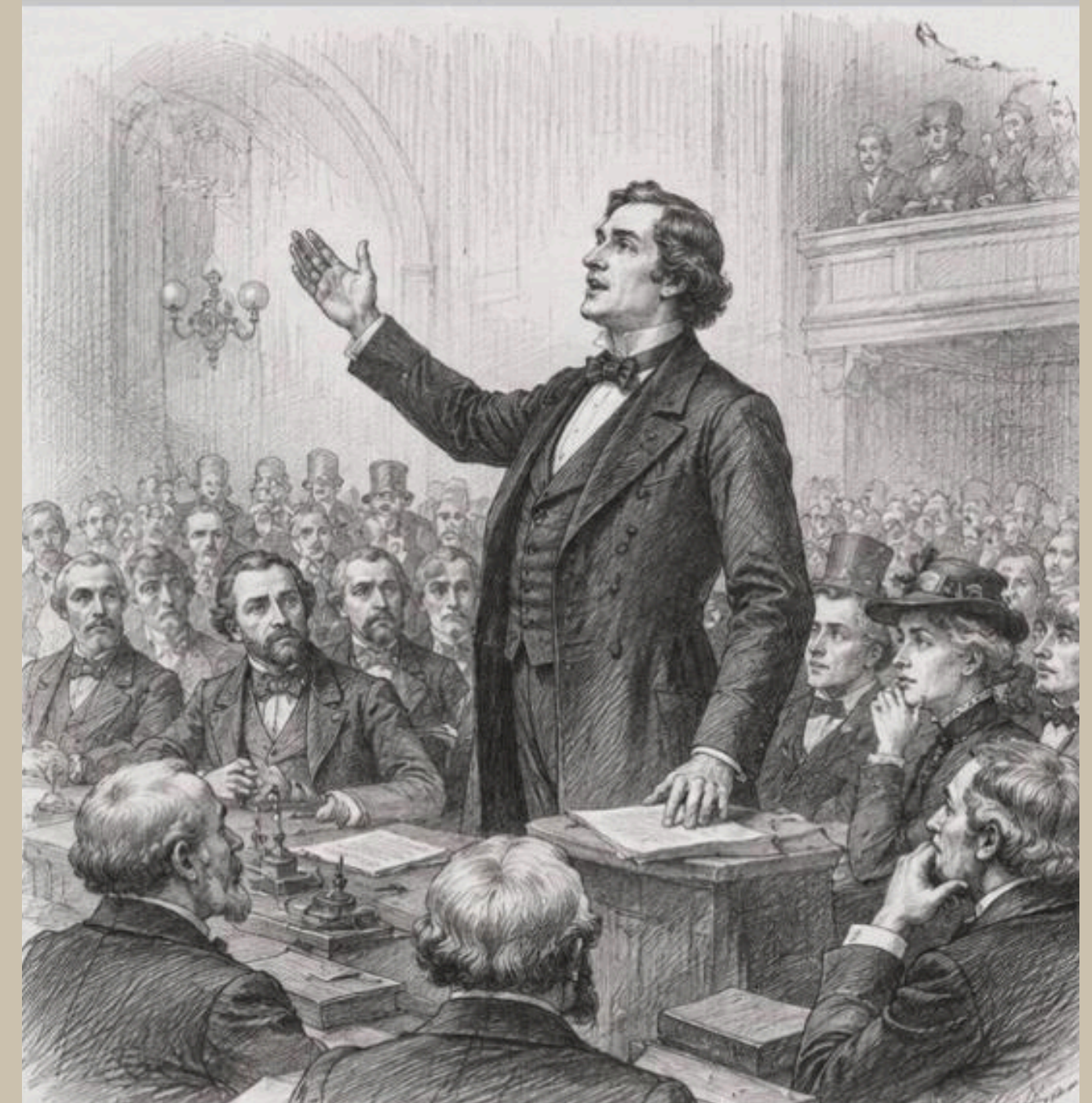
VIII. Красота речи состоит в её естественности.

«Простота, точность и достоинство составляют лучшие украшения судебного слова.»



IX. Судебное красноречие служит правосудию.

«Назначение судебной речи - содействовать
правильному разрешению дела.»





Х. Высшее искусство
судебного оратора состоит
в том, чтобы сделать ход
своей мысли столь
естественным, что вывод
представится суду
необходимым следствием
исследованных
обстоятельств.



Критерии доказательств

ОТНОСИМОСТЬ Связано ли с делом?	ДОПУСТИМОСТЬ Можно ли использовать по закону?	ДОСТОВЕРНОСТЬ Можно ли этому верить?	ДОСТАТОЧНОСТЬ Хватает ли этого для вывода?
Визуально: Пазл к пазлу	На экзамене шпаргалка, но пользоваться нельзя	Купюра настоящая или подделка	Ингредиенты для блюда, если чего то не хватает, то не то



СОВОКУПНОСТЬ ДОКАЗАТЕЛЬСТВ

СОВОКУПНОСТЬ ДОКАЗАТЕЛЬСТВ (механизм, как суд видит Истину)

1 . Картина целиком

→ Суд смотрит не на один фрагмент, а на весь "пазл".

2 . Логический баланс

→ Все элементы должны совпадать и не противоречить друг другу — как весы, где версия должна держать равновесие.

3. Связность аргументации

→ Доказательства должны идти "ниткой", связывая факты в единый сюжет, без провалов и логических дыр.

Почему юрист бывает Неубедителен в суде?

1. НЕТ КАРКАСА ПОЗИЦИИ -
ДОМ БЕЗ ФУНДАМЕНТА.



2. ЭМОЦИИ - СЕЙФ
СЛЕЗАМИ НЕ ОТКРЫТЬ.



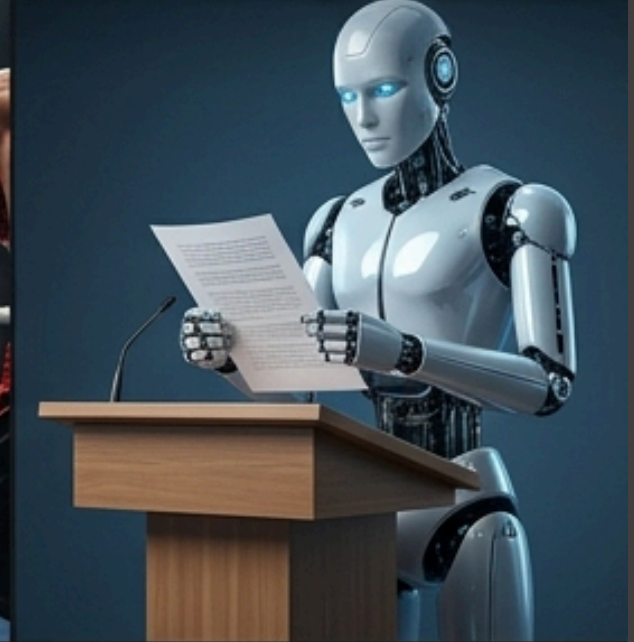
3. ПЛОХОЕ ВЛАДЕНИЕ ДЕЛОМ -
КОМАНДИР БЕЗ КАРТЫ.



4. СЛАБЫЕ ОТВЕТЫ СУДУ -
БОКСЁР БЕЗ КОНТРУДАРА.



5. ЧТЕНИЕ С БУМАГИ -
РОБОТ ЧИТАЕТ, НЕ ЧЕЛОВЕК.



6. НЕТ СТРАТЕГИИ -
СТРЕЛЬБА ПО ВОРОБЬЯМ
ИЗ ПУШКИ.



7. ПЕРЕЧИСЛЕНИЕ БЕЗ
АНАЛИЗА -
БУСИНЫ БЕЗ НИТИ.



8. НЕ БЬЁТ ПО СЛАБЫМ
МЕСТАМ - ШАХМАТЫ В ОДНУ
СТОРОНУ.



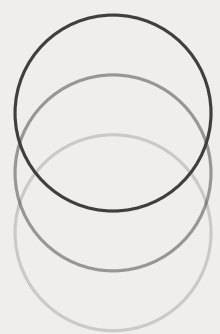
9. МНОГО СЛОВ -
ТУМАН БЕЗ ДОРОГИ.



10. НЕГОТОВНОСТЬ К
ДИНАМИКЕ -
ПОЖАРНЫЙ БЕЗ ВОДЫ.

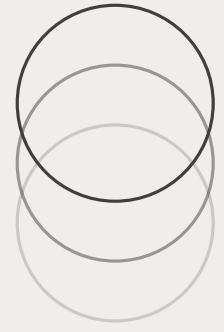


**«Сторителлинг» как один из
Факторов успешного
судебного процесса**



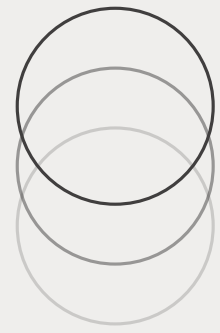
Две системы принятия решений: « интуитивная » система



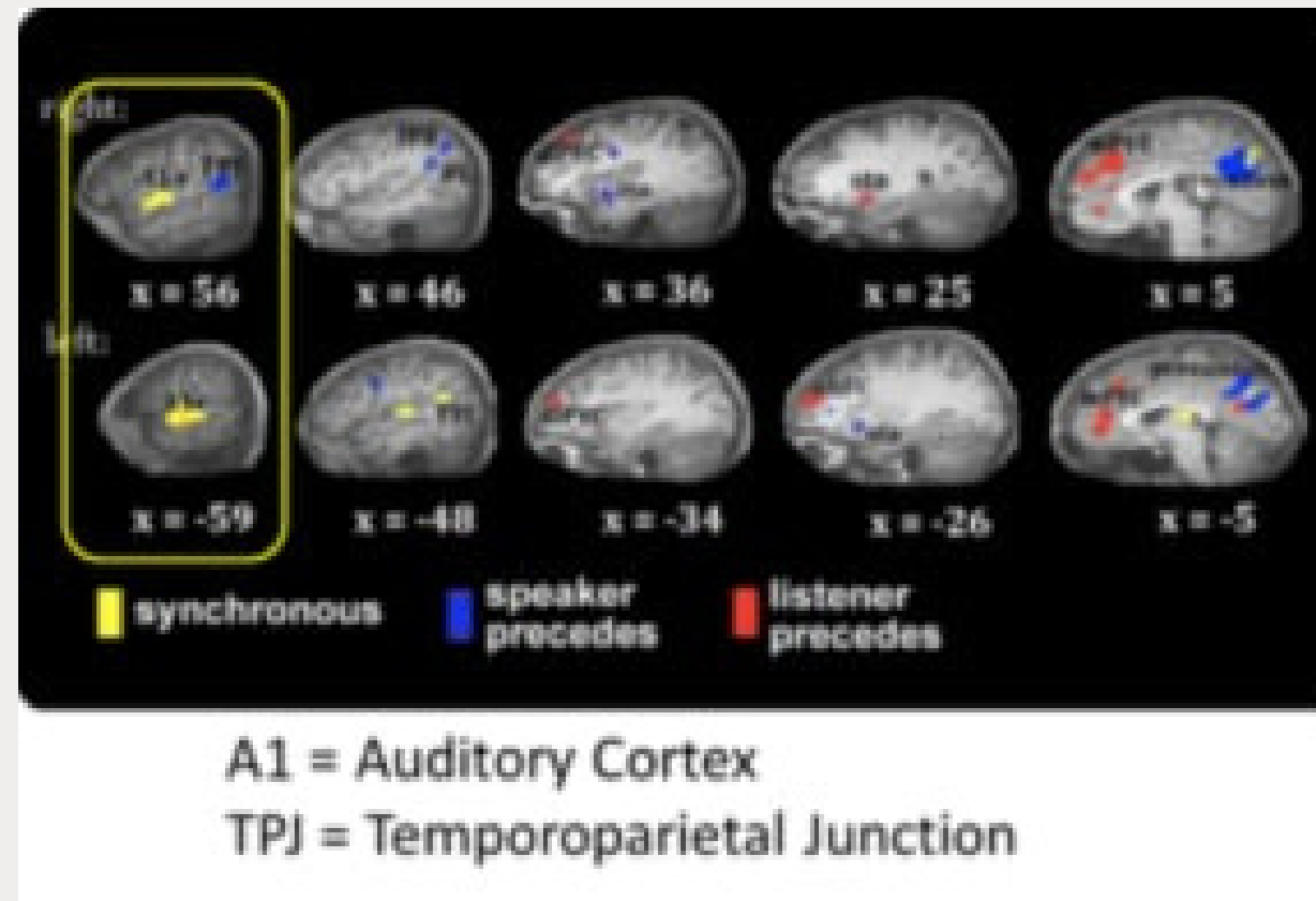


Две системы принятия решений:
« рациональная » система

$$17 * 24 = ?$$



Зачем нужны истории в суде?

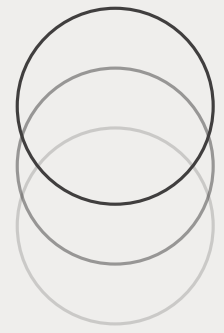


Источник:

[http://www.a2lc.com/blog/bid/72358/Storytelling-](http://www.a2lc.com/blog/bid/72358/Storytelling-Proven-to-be-Scientifically-More-Persuasive)

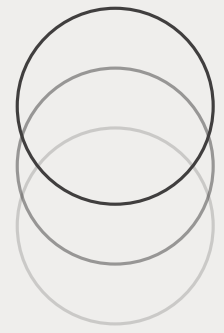
Proven-to-be-

Scientifically-More-Persuasive



Зачем нужны истории в суде?

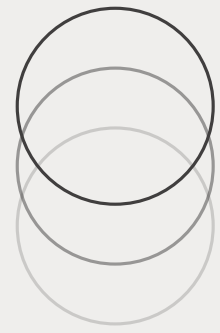
В Л Р Е В Л О Р З И Л С З Б



Зачем нужны истории в суде?

А В С

12 В 14



Правила хорошей истории. Сенсорный язык

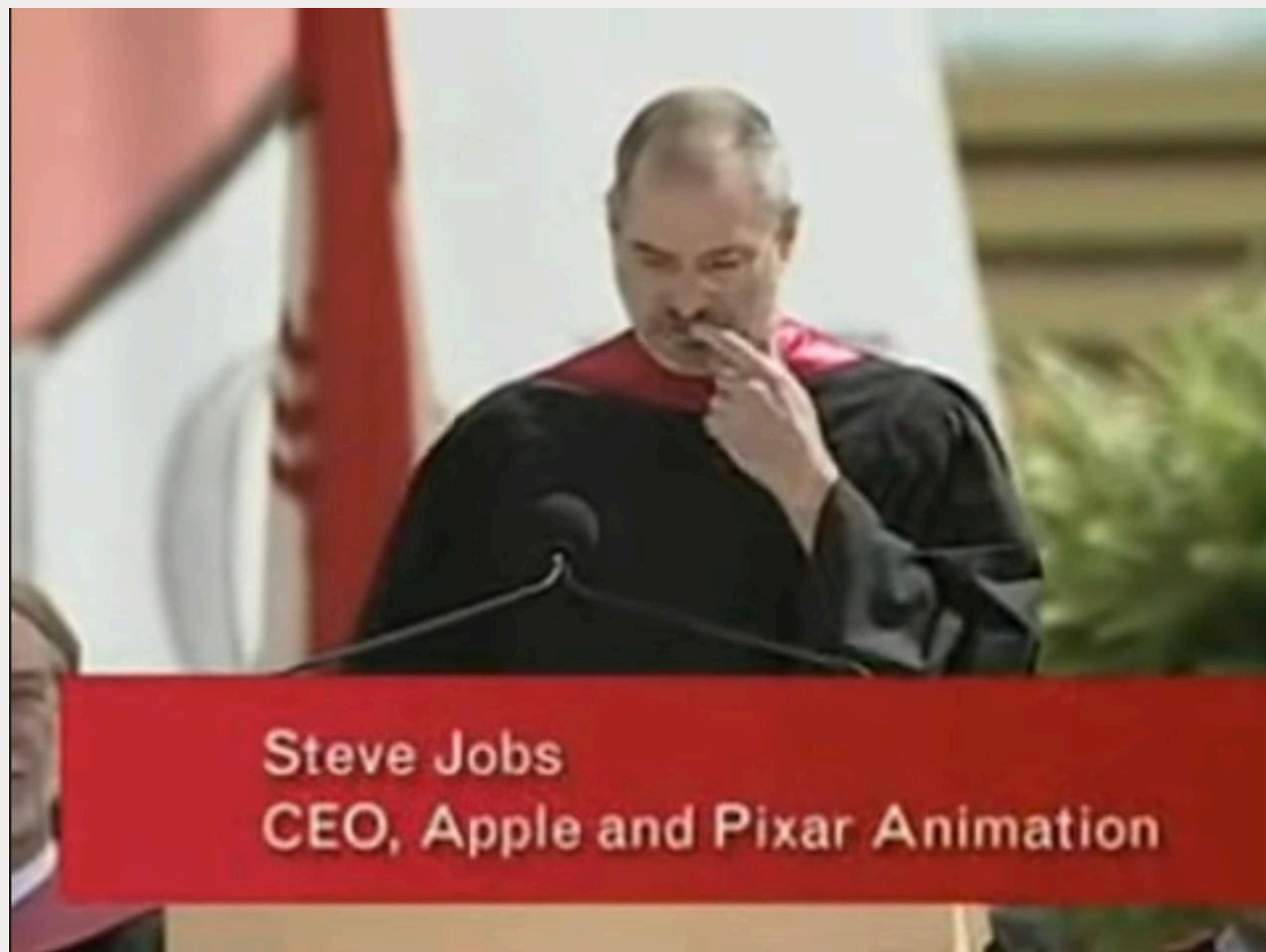
ф д р о и а л

с д е й о

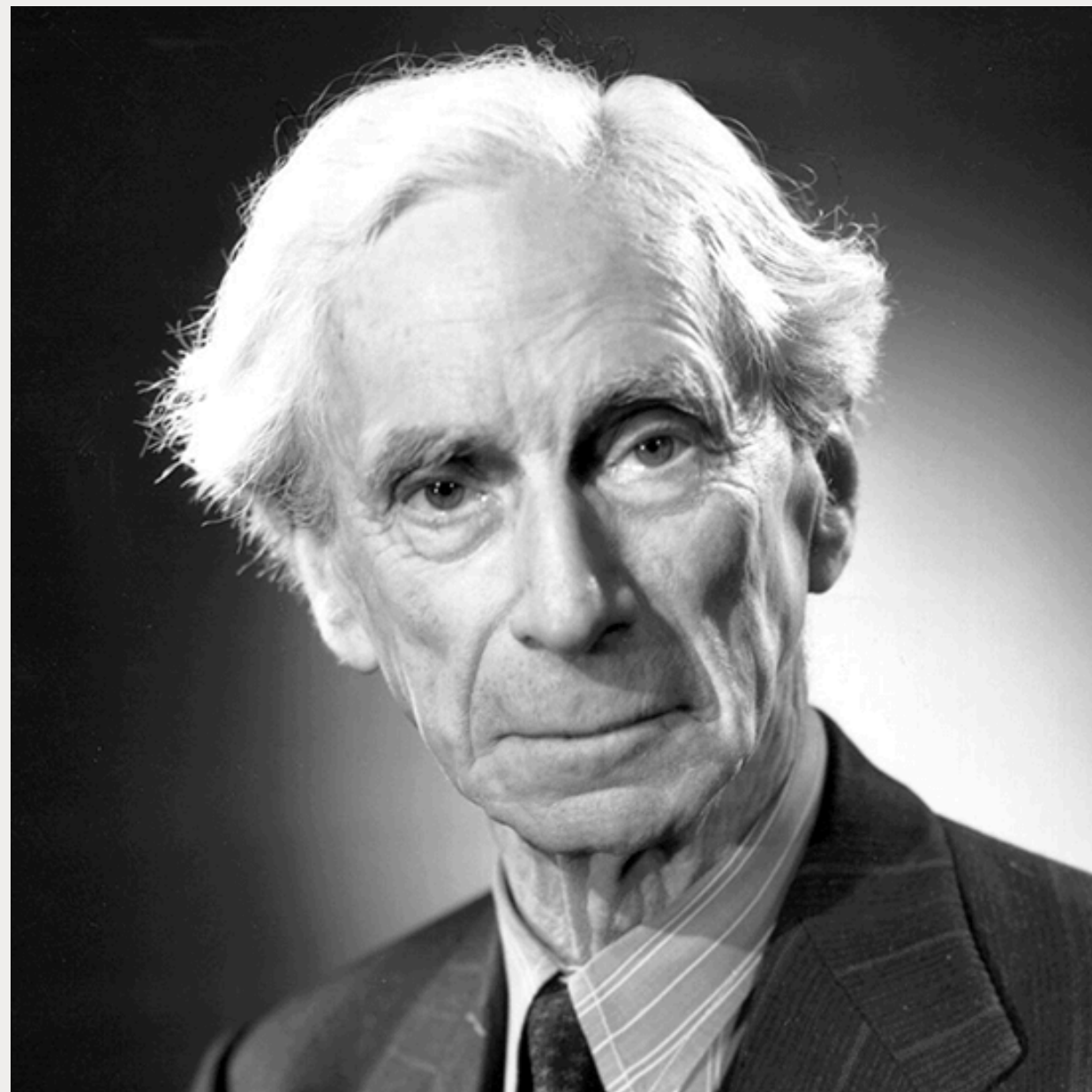
й л с ы ы

з ь а ы т б

Честность



Интеллектуальная и нравственная мысли через тысячу лет



«Когда размышляете “о фактах” — спрашивайте каковы факты? Не позволяйте иллюзиям увести себя в сторону. Факты и только факты!»

Если говорить о нравственном:

Любовь - мудра, а ненависть - глупа.

В этом мире, мы должны быть снисходительны и терпимее друг к другу.

«Проблема мира в том, что глупцы слишком уверены в себе, а умные люди полны сомнений.»

лорд Бертран Рассел
Эффект Даннинга-Крюгера



Алгоритм убедительной позиции

Еще важно спросить себя «КТО ПРАВ, а КТО ВИНОВАТ?»

ГОЛОВА - СЕРДЦЕ - ВНУТРЕННЕЕ ОЩУЩЕНИЕ

АНАЛИЗ ФАКТОВ И УЛИК



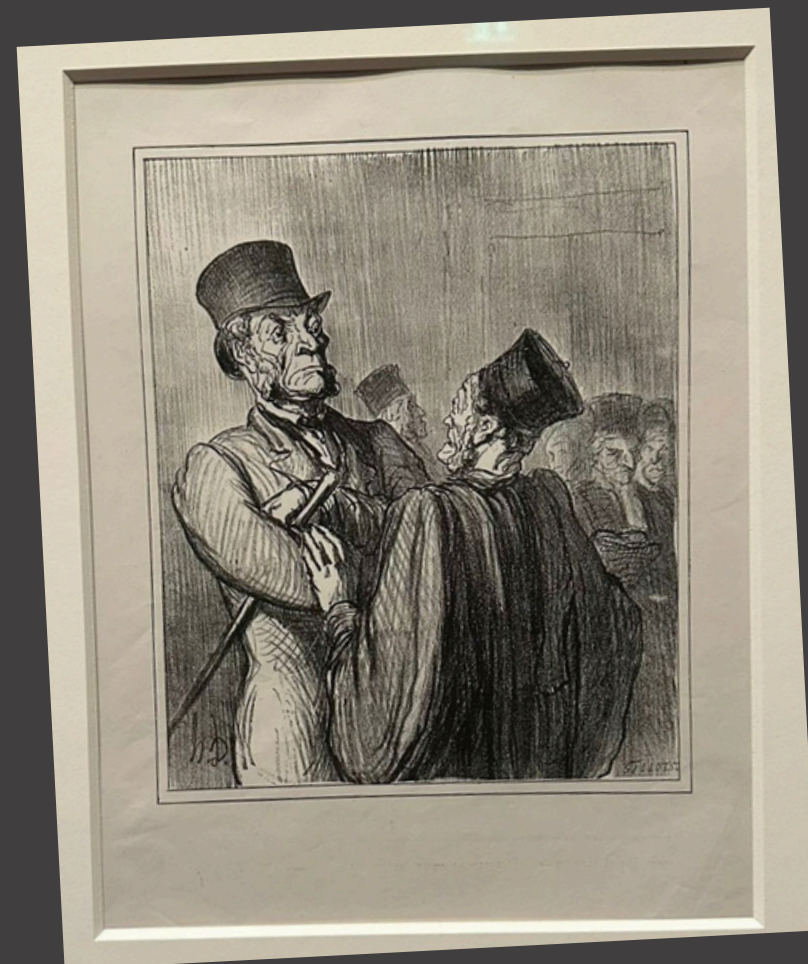
ЭМПАТИЯ И СПРАВЕДЛИВОСТЬ





Логика, которую суд слышит

СПРАВЕДЛИВОСТЬ. УТИЛИТАРИЗМ. Внутреннее убеждение судьи «верю/неверю»

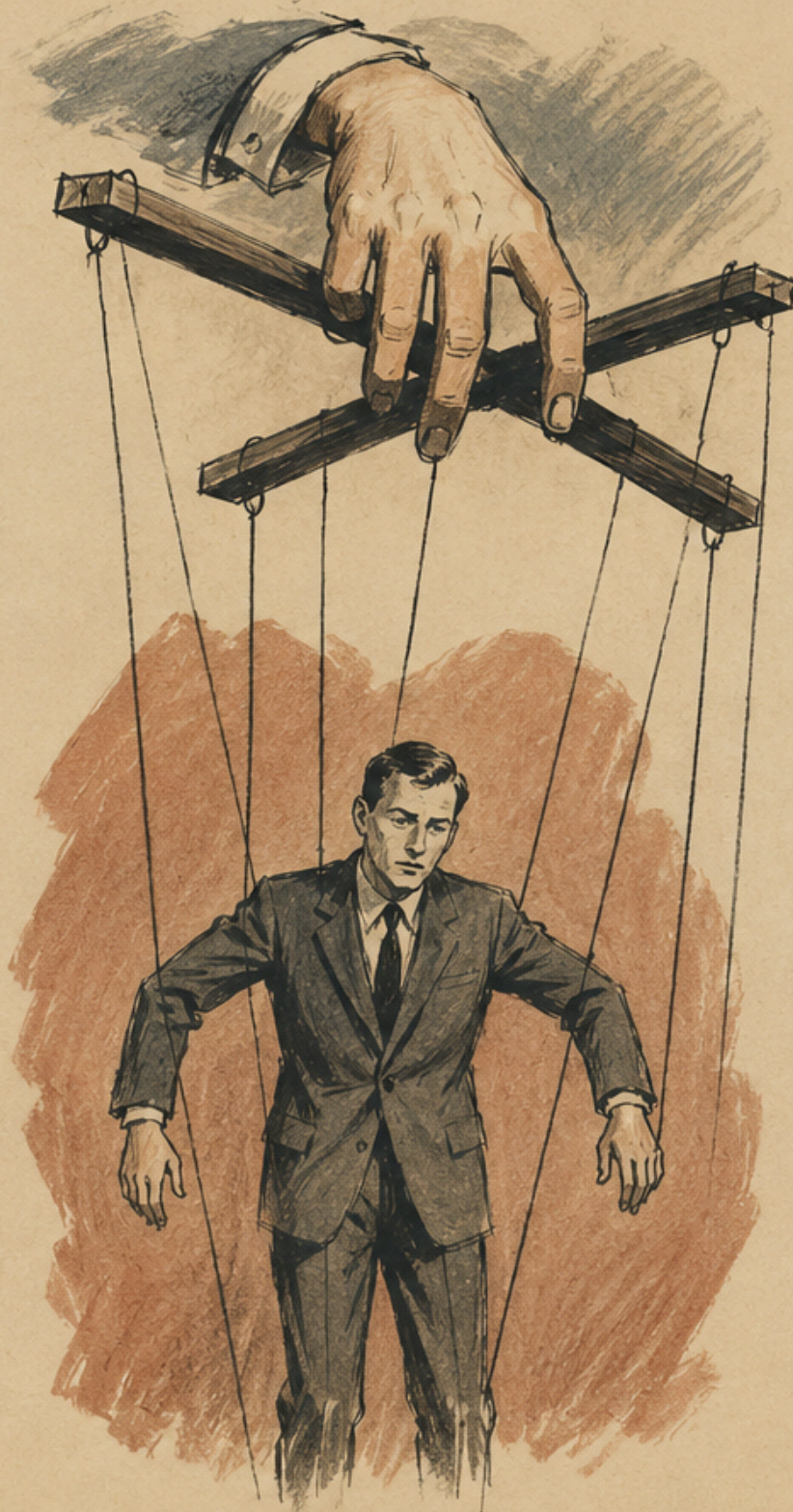


Что ослабляет позицию

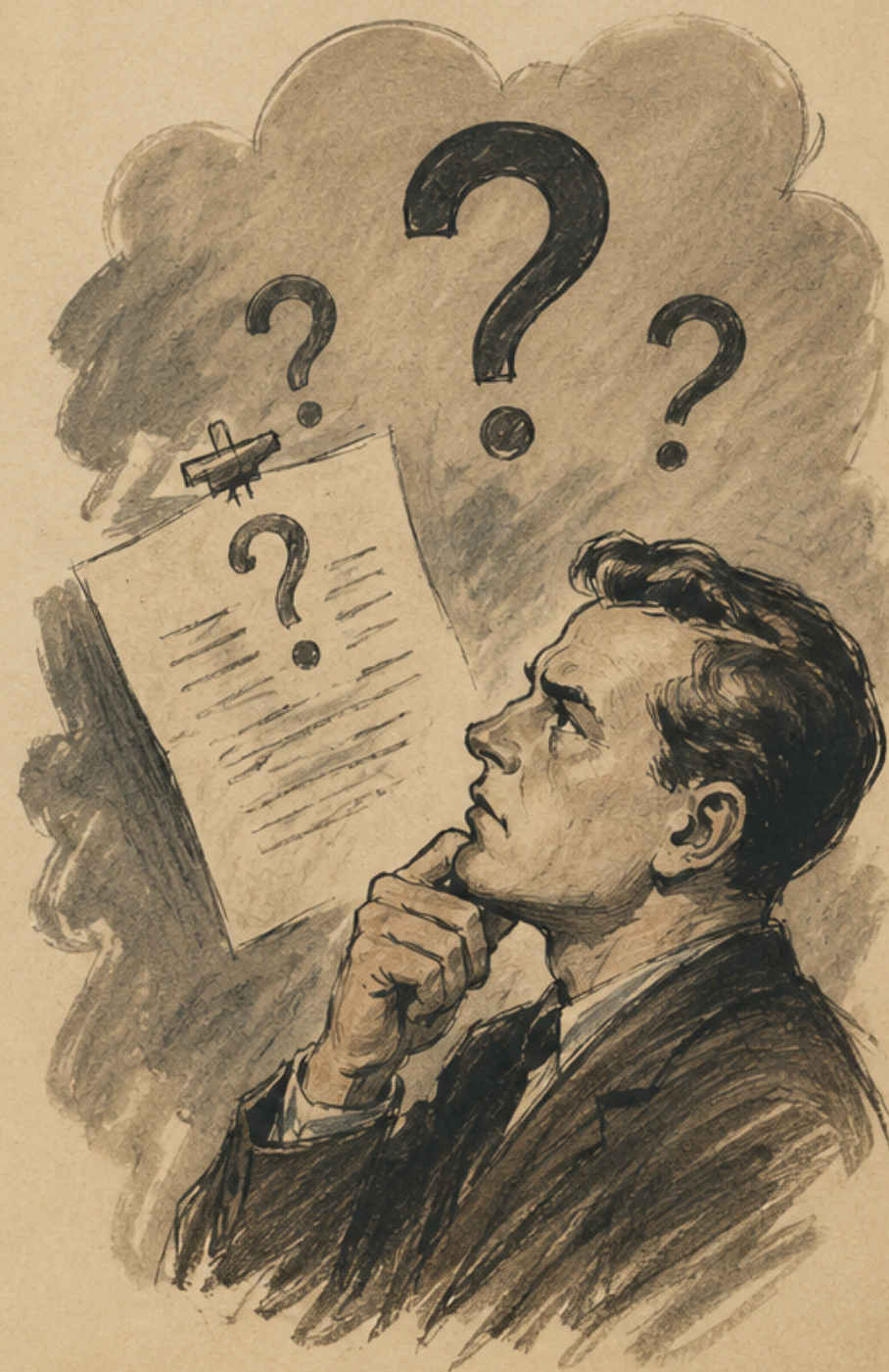
Оценочные
суждения



Манипуляции



Неподтверждённые
утверждения





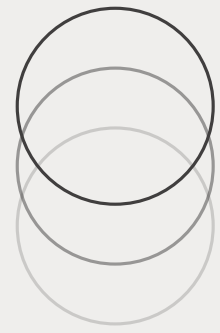
J. de Vierge Edif. r. Rivoli, 55

303 Desfontaines 28 r. Paradis 1874

LE PRÉVENU (bas à l'Avocat) — Tout ça a l'air d'ennuyer le Président, vous devriez bien lui dire de me renvoyer à mes affaires.

Этика как фактор силы

- Уважительность
- Добросовестность
- Чистота подачи



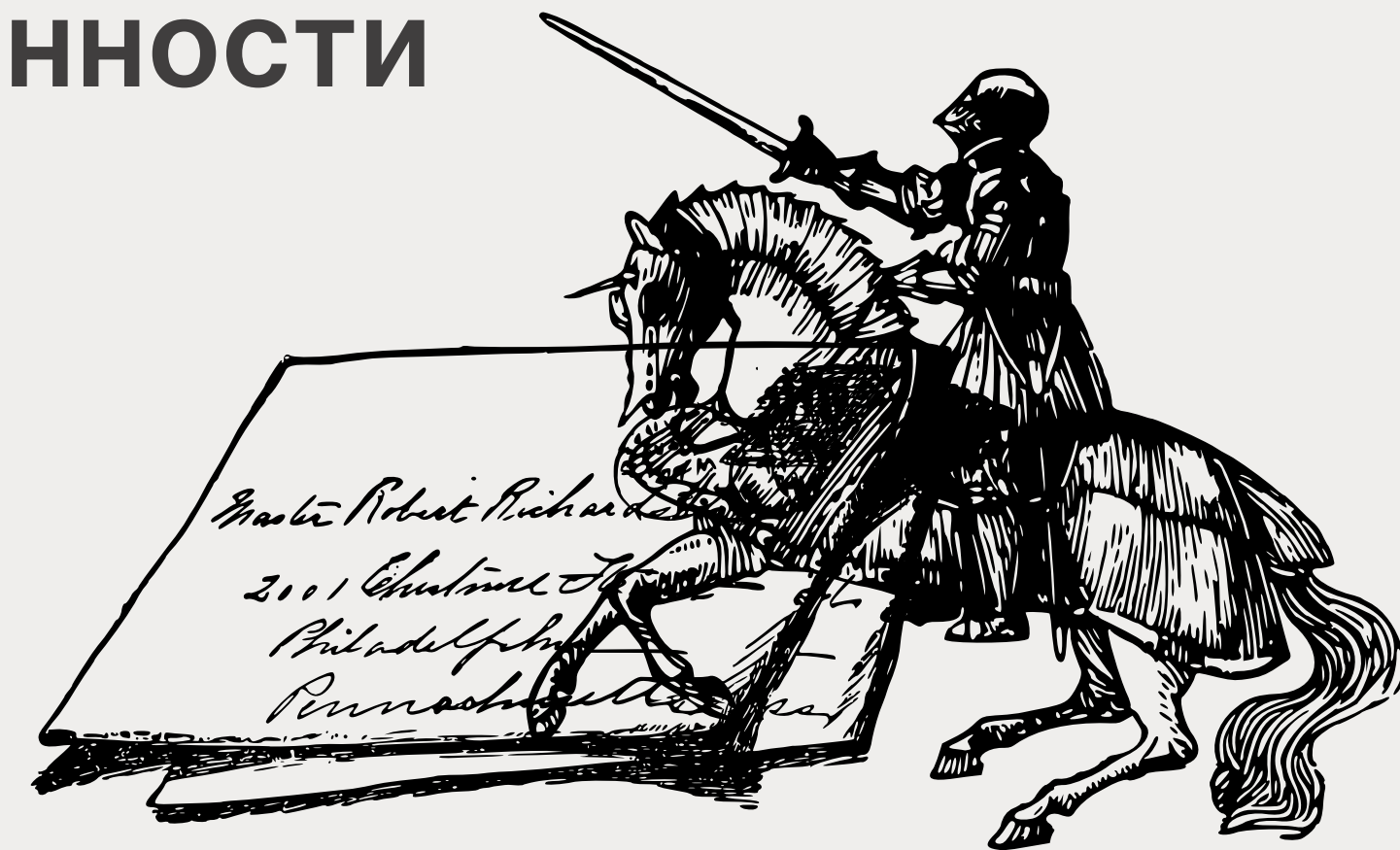
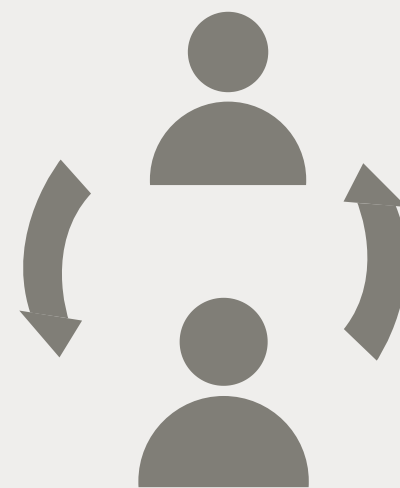
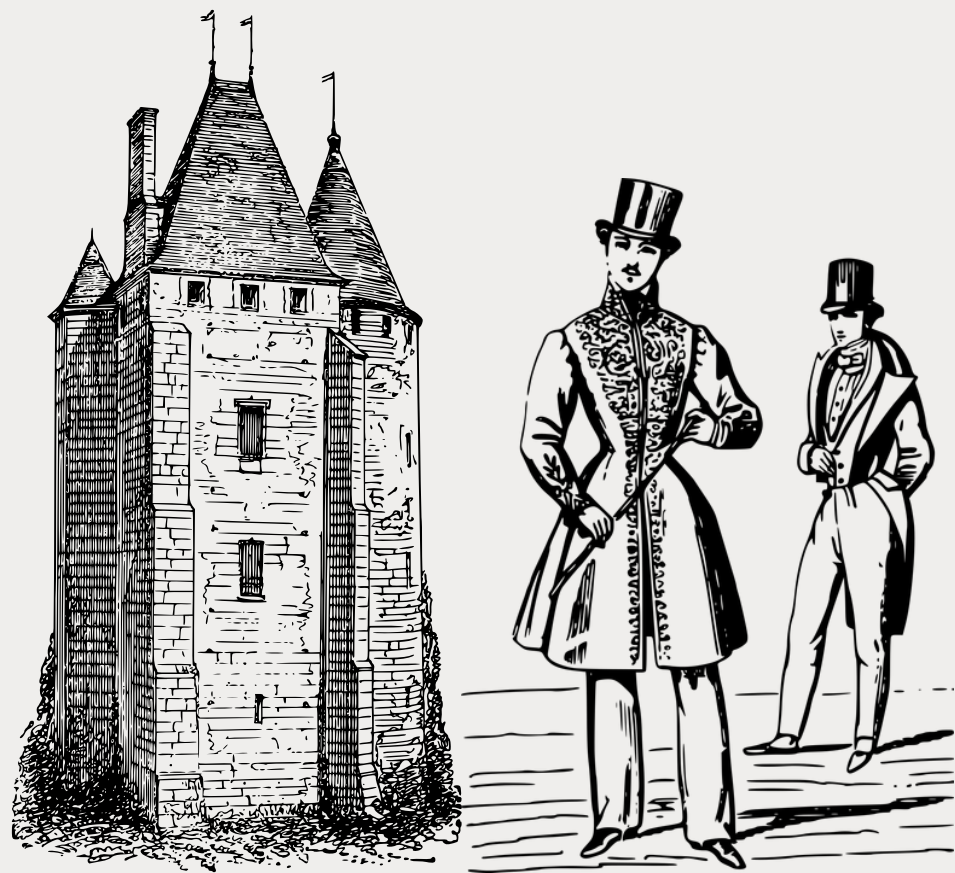
Как Сторителлинг работает в суде?

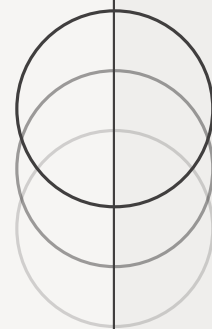
Структурирование доказательств

Создание контекста

Эмоциональная связь

Апелляция к нравственности



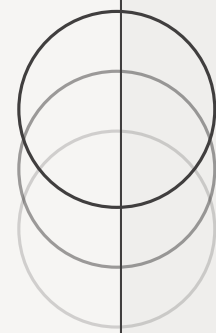


Важные аспекты:

Что такое Объективность и всесторонность?

Что такое Профессиональная честность сторон?





БЛАГОДАРЮ ЗА УЧАСТИЕ!



Уверенных выступлений, ясного и живого ума
- справедливого сердца - и внутреннего чувства
успеха в каждом судебном процессе!

С УВАЖЕНИЕМ, И ТЕПЛОТОЙ
АКПАЕВА Ж.